OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL

Warwick®

Basses, Amps & Rock'n Roll.

OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL FOR

TAKE 12.1

INDEX

Languages

Korean 47

Suffix

Technical Data 64

Schematic Diagrams

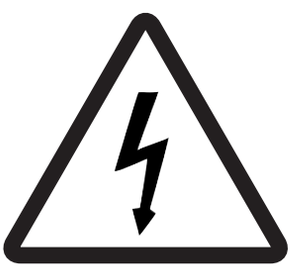
Take12.1 65

KOREAN

안전한 사용을위한 힌트

- 지시 사항을 잘 읽어보세요.
- 지시 사항을 잘 지키세요.
- 모든 경고를 주의하세요.
- 지시 사항을 잘 따르세요.

주의: 전시적 충격을 줄이기위해, 커버를 제저하지 마세요. 비, 습기가 많은 장소에서 사용하지 마세요. 사용자가 수리하지마시고 숙련된 기술자에게 맡기세요.
장비를 떨어뜨리거나 액체가 들어가지않게 하세요.



이 심볼, 언제든지 발생할 수 있으며, 항상 전기 사고에 주의하세요.

이 심볼, 언제든지 발생할 수 있으며, 중요한 오퍼레이팅 사항입니다.
매뉴얼을 잘 읽으세요.

카트, 삼각대, 브라켓 또는 테이블에서 사용하세요.

KOREAN

새로운 Warwick 프리 앰프를 구입해주셔서 감사합니다. 연결과 사용하기 전에 이 안내서를 자세히 읽으십시오. 안내서를 따라서 설비를 시험·조정하면 당신은 꼭 만족스러운 앰프 효과를 즐길수 있을 것입니다. 앞으로 참고를 위하여 이 안내서를 잘 보관하시오. 지정한 어드래스에 사용카드를 보내십시오.

주의 사항

가장 온정한 기능을 확보하기 위하여 아래의 사항을 주의하십시오:
감전을 피하기 위하여 케이스를 열지 마시오. 검사와 수리를 수요할때 전문 인원을 청하여 하십시오.
먼지,습기,해빛, 과고온이나 과저온을 방지하시오.
설비의 과도 진동을 방지하십시오.
설비가 수평하고 온정하게 놓아야 하십시오.
설비의 통풍을 유지하십시오. 부드러운 표면(담요, 소프트 깔개등)에 놓지 마시오. 설비가 받침대에 놓어 될때 앰프 헤드의 뒷면과 측면, 사운드 복스의 뒷면의 통풍 구멍이 막힐 수 없도록 하십시오.
난로나 다른 분열장치옆에 놓지 마시오.
내부 부품의 시험과 조정이나 청결을 전문적인 기술 인원을 청하여 하십시오.
아무 물건이나 액체가 통풍 구멍이를 통과하여 설비를 들어가지 않도록 하십시오.
퓨즈를 바꿀때 꼭 마찬가진 것을 넣으십시오.
아래의 상황을 나타내면 꼭 전문 기술 인원을 청하여 검사하십시오:
- 멘 전기선이나 멘 스위치가 손상되였을 때,
- 액체나 다른 물건이 설비에 들어갔을 때,
- 설비가 과도적인 습기를 차여 있을 때,
- 설비가 고장나거나 정상적으로 운전되지 않을 때,
- 설비가 높은데서 낙하하거나 케이스가 파손되였을 때.

부속품

- 이 장비를 물기있는 지역에서 사용하지마시고, 꽃병과같이 물을 담고있는 물건을 장비 근처에 위치시키지 마세요.
- 이 장비는 접지 보호가 되있는 주전원 소켓에 연결하십시오.
- 주전원 또는 가정용 커넥터에 차단 장치가 있는 경우, 항상 주전원 또는 가정용 커넥터에 연결하시기 바랍니다.
- 만약 장비에서 어떤 오작동이 발생할 경우, 즉시 주전원 소켓과 연결을 해지하십시오.
- 이 장비는 이펙트 루프를 지원하지 않기때문에, 이펙트 페달은 기타와 앰프 사이에서만 사용하시기바랍니다.
- 퓨즈를 교체할 시에는 플러그를 뽑으세요.
- 같은 타입의 퓨즈로 교체하십시오.
- 장비의 위 아래가 충분히 통풍이 되도록 하십시오.
- 진동이 심한 지역이나 장비에 충격을 줄 수 있는 곳에서 사용하지 마십시오.
- 스스로 장비 수리를하지 마십시오.
- 공인된 기술자에게 수리를 맡기세요.
- 수리는 공인된 기술자에게 맡기세요.

만일 어느날 당신은 "왜 소리가 없나" 다고 이상하게 발견하면
- 모든 연결선,
- 모든 연결선의 접속을
검사하십시오. 그리고 "열기" 장절의 조작 지시에 따라서 다시 연결하십시오. 조작에서의 실수 가능성이 또 있다.

KOREAN

전기 회로 보호

새로운 워윅 (Warwick) 파워 앰프는 시리즈적인 전기 회로가 있어 정확하지 않은 조작으로 인한 설비의 손상을 피하기 위하여:

열기 지연: 당신이 설비를 시동할때SPEAKER OUT소켓이 자동적으로 조금 열기 지연을 하여 파워 앰프를 보호한다.

단락: 파워 앰프 아웃풋이 단락될때 전류가 빠르게 증여서 아웃풋 트랜지스터가 손상되게 될것이다.

직류(DC): 이 회로는 계속 파워 앰프 아웃풋을 직류를 겪는지를 감시하고 있는데 만약 한 트랜지스터가 블래워 없애면 확성기의 초과 적재를 피할 수 있을 것이다.

고주파(HF) 진동: 파워 앰프를 닫을 때 이 안전 기능은 20KHz를 넘은 주파수로 인한 손상을 피하게 할 수 있다.(피드백 등).

과도 고온

어느 극단한 상황에서 온도를 제어할 선풍 냉각기가 공작하지 않을 때 이 회로는 아웃풋 트랜지스터가 설비가 오프될 때 손상되지 않도록 확보시킨다.

리미터: CL 와CCL 사운드 복스는 리미터가 장착되어있는데 그는 파워 앰프를 200와트(CL), 300와트(CCL)까지 제한시켜서 확성기를 보호한다.

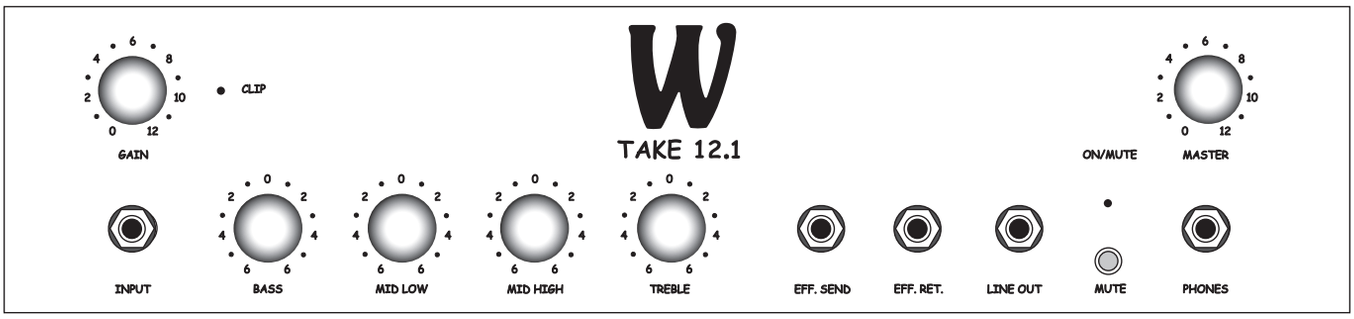
주의: 이런 회로의 하나는 시동된후 정음을 선택하지 않고 정음등이 계속 반짝이면 고장나게 될 것이다. 만약 단락하면 확성기의 연결선을 검사하십시오. 그 다음 단락을 제거하고 운전 상태를 회복할 수 있도록 파워 앰프를 닫고 다시 열어야 된다. 일단 고장이 제거되고 파워 앰프는 자동적으로 사업 상태에 들어간다.(예:파워 앰프의 온도가 너무 높을 때 다시 적당한 온도에 냉각시킨다).

장비 연결

1. 확성기가 베이스 신호를 지속적으로 로드하고SPEAKER OUT 소켓과 연결하는 것을 확보한다. (확성기의 연결선은 적어도 2 x 1.5평방미리를 교차해야 한다). 그리고 확성기 시스템이 케 이스의SPEAKER OUT 소켓과 연결되어야 한다.
2. 주요 설비가 이미 꽂이고 모든 외부(효과) 단원이 정확히 연결되고 사업 상태에 처한 것을 검사하십시오.
3. MASTER 콘트롤을 0로 설치하십시오.
4. 차폐 연결선으로 당신의 베이스 기타를 파워 앰프의INPUT구멍에 꽂으십시오.
5. POWER스위치를 누르고 설비를 열으시오.
6. 정음 노브를 닫고 붉은 신호등이 꺼집니다.
7. 리미터LIMITER를 닫으십니다(2색 신호등은 꺼진다).
8. 당신의 베이스 기타의 모든 음량 콘트롤을 최대로 조절하십시오.
9. 베이스를 가장 강하게 연주할 때 LED가 켜질때 까지 불일도록 GAIN을 조절하십시오.
10. MASTER 콘트롤을 수요한 음량으로 설치하십시오.
11. 각 프런트 패널 콘트롤 장절의 안내에 따라서 콘트롤과 스위치로 당신이 수요하는 소리를 조절하십시오.
12. 필요할 경우 게인 조정을 합니다.
13. 당신이 수요한 고음이 제한될 때 리미터를 시동시키고(지시등이 플러간다) GAIN 콘트롤로 극한을 설정하십시오(지시등이 빨래진다). 각각 파형 균형EQ의 + /- 0데시벨 비율 (Pro Fet IV)을 설정하십시오.

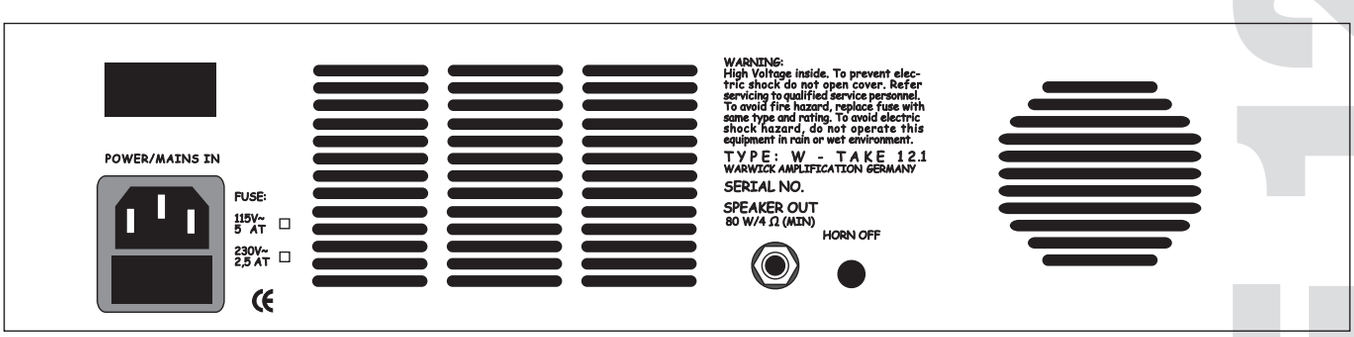
KORFAN

프런트 패널 콘트



INPUT	소켓은 베이스 기타 하나를 꽂일 수 있다.소켓은 베이스 기타 하나를 꽂일 수 있다.
GAIN	콘트롤 + CLIP지시등은 인풋의 수준을 조절한다.
BASS	콘트롤은 저주파를 올리거나 내릴 수 있다.
MID LOW	콘트롤은 저,중주파를 올리거나 내릴수 있다.
MID HIGH	콘트롤은 고,중주파를 올리거나 내릴수 있다.
TREBLE	콘트롤은 고주파를 올리거나 내릴수 있다.
EFF. LOOP	는 효과 단원에 꽂일 수 있다.
EFF. SEND	는 효과 설비의 인풋단과 연결되고 EFF. RETURN는 효과 설비의 아웃풋단과 연결된다.
LINE OUT	소켓은 추가 파워 앰프나 액티브 사운드 복스과 연결될 수 있다.소켓은 다른 파워 앰프나 액티브 사운드 복스과 연결될 수 있다.
MASTER	콘트롤은 총음량을 조절시킬 수 있다.
MUTE	스위치+ON/MUTE지시등은PHONES소켓에서 수출한 신호를 제외한 모든 아웃풋 신호를 차단한다. PHONES소켓은 레시바와 연결된다 (적어도 200Ω).

후패널

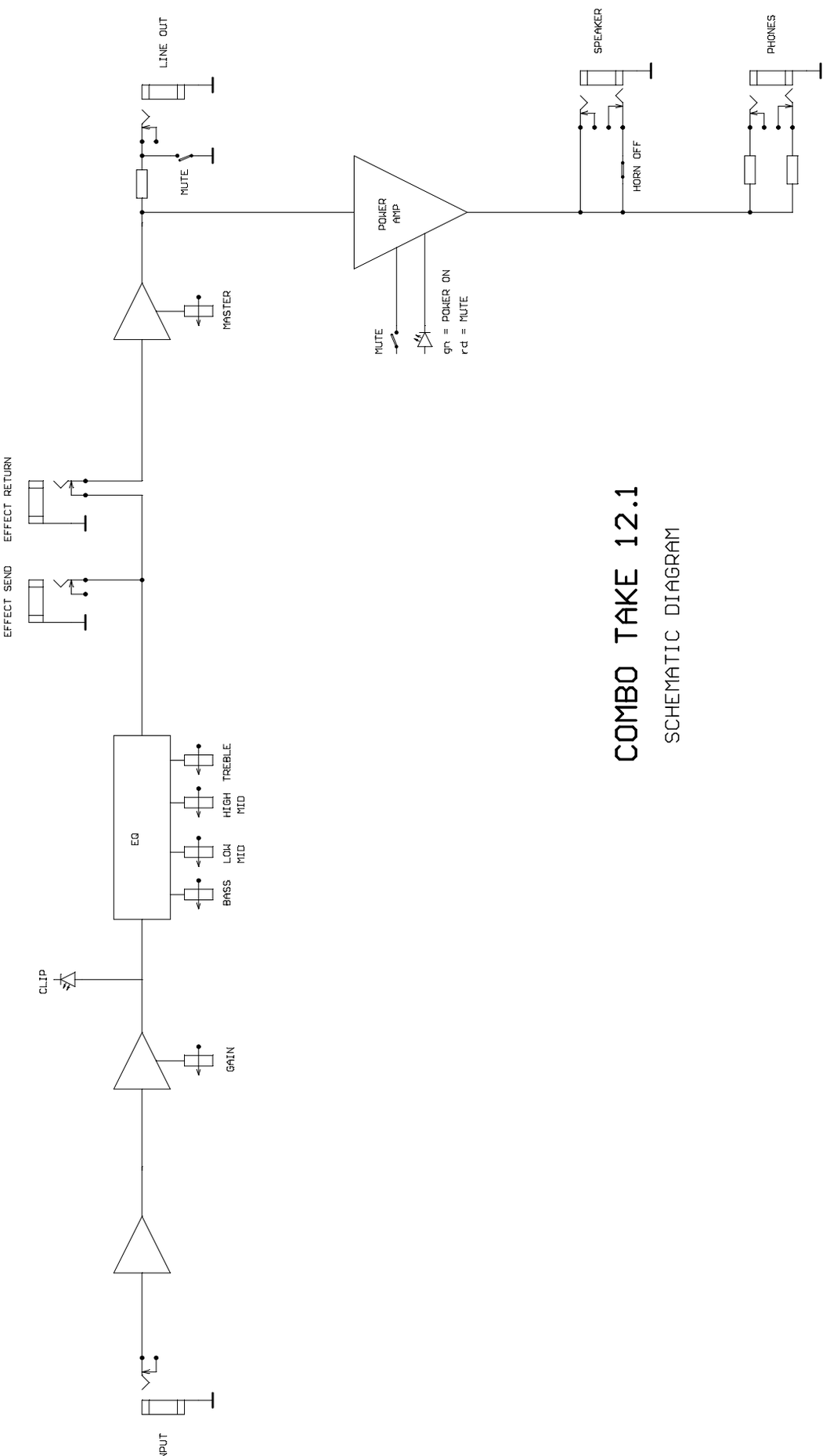


MAINS IN AC	(교류 전류) : 터미널은 퓨즈 틈을 갖고 파워 앰프를 목전의 네트웍에 연결시킬 수 있다.
POWER	스위치는 파워 앰프를 열거나 닫는 것이다.
SPEAKER OUT	소켓은 확성기를 연결한다.
HORN OFF	스위치는 고주파 (HF) 나팔을 닫인다.

TECHNICAL DATA

	Take 12.1
Input	25 mV
Preamp CH 1	transistor active controlled
Preamp CH 2	n/a
Poweramp	fan cooled (non permanent)
CH 1 Equalizer	bass, mid low, mid high, treble controls
CH 2 Equalizer	n/a
Headphone	min 200 Ω
Direct Out	none
Effects Loops	mono serial send 0 dBu, 600 Ω return 0 dBu, 10 kΩ
Switches	Horn Off
Rear Control	none
Footswitch Jack	n/a
Nominal Power	80W / 4Ω jack
THD	<0.1%
Weight (kg)	16.5
Dimensions (mm)	395 x 555 x 325

CIRCUIT DIAGRAM



Headquarters: Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.• Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ/SK: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Branch PL: Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl

Visit us on the World Wide Web: www.warwick.de • www.warwick-distribution.de & join the WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum

Warwick®
Basses,Amps&Rock'n Roll.